

## BI119 - Creative Technologies AG

## BI119 - Creative Technologies AG

| <b>Allgemeine Informationen</b>  |  |
|--|--|
| <b>Modulkürzel oder Nummer</b>   | BI119  |
| <b>Eindeutige Bezeichnung</b>  | CreaTech-01-BM-M   |
| <b>Modulverantwortlich(e)</b>  | Prof. Dr. Manzke, Robert (robert.manzke@haw-kiel.de)<br>Prof. Dr.-Ing. Eisenberg, Gunnar (gunnar.eisenberg@haw-kiel.de)<br>Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@haw-kiel.de)<br>Prof. Dr.-Ing. Brauer, Florian (florian.brauer@haw-kiel.de) |
| <b>Lehrperson(en)</b>  | Prof. Dr.-Ing. Brauer, Florian (florian.brauer@haw-kiel.de)<br>Prof. Dr.-Ing. Eisenberg, Gunnar (gunnar.eisenberg@haw-kiel.de)<br>Prof. Dr. Manzke, Robert (robert.manzke@haw-kiel.de)<br>Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@haw-kiel.de) |
| <b>Wird angeboten zum</b>  | Wintersemester 2026/27   |
| <b>Moduldauer</b>  | 1 Fachsemester   |
| <b>Angebotsfrequenz</b>  | Regelmäßig   |
| <b>Angebotsturnus</b>  | In der Regel jedes Semester  |
| <b>Lehrsprache</b>   | Deutsch  |
| <b>Empfohlen für internationale Studierende</b>  | Nein   |
| <b>Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL)</b> | Ja   |

| <b>Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung)</b>   |
|--|
| Studiengang: B.A. - MMP - Multimedia Production<br>Modulart: Wahlmodul<br>Fachsemester: 4, 5, 6, 7                               |
| Studiengang: B.A. - ÖuU - Öffentlichkeitsarbeit und Unternehmenskommunikation<br>Modulart: Wahlmodul<br>Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.Eng. - E - Elektrotechnik (PO 2017, V3)<br>Modulart: Wahlmodul<br>Fachsemester: 4, 5, 6, 7                        |
| Studiengang: B.Eng. - E - Elektrotechnik (PO 2023, V4)<br>Modulart: Wahlmodul<br>Fachsemester: 4, 5, 6                           |
| Studiengang: B.Eng. - Me (PO 2024) - Mechatronik (PO 2024, V5)<br>Modulart: Wahlmodul<br>Fachsemester: 4, 5, 6                   |
| Studiengang: B.Eng. - Ming - Medieningenieur/-in (PO 2018, V1 + PO 2021, V2)<br>Modulart: Wahlmodul<br>Fachsemester: 4, 5, 6     |

|   |
|---|
| Studiengang: B.Eng. - Wing - Wirtschaftsingenieurwesen - Elektrotechnik (PO 2025, V2)<br>Modulart: Wahlmodul<br>Fachsemester: 4, 5, 6 |
| Studiengang: B.Eng. - Wing - Wirtschaftsingenieurwesen - Elektrotechnik (PO 2017, V1)<br>Modulart: Wahlmodul<br>Fachsemester: 4, 5, 6 |
| Studiengang: B.Sc. - INF - Informatik (PO 2021,V1)<br>Modulart: Wahlmodul<br>Fachsemester: 4, 5, 6                                    |
| Studiengang: B.Sc. - WINF 7 Sem. - Wirtschaftsinformatik (7 Sem.)<br>Modulart: Wahlmodul<br>Fachsemester: 4, 5, 6                     |
| Studiengang: KA - OFK - Orientierungssemester Förde-Kompass<br>Modulart: Wahlmodul<br>Fachsemester: 1                                 |

### Kompetenzen / Lernergebnisse

*Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.*

Der Fokus des Moduls umfasst Verfahren und Techniken zu Klangsynthese und Video- und Sounddesign, Musikproduktion, Komposition und Visualisierung mit der hierfür verwendeten Audio- und Videowerkzeugen, sowie Software-. Synthesizer- und Musikinstrumententechnik. Im Vordergrund stehen auch Gestaltung und Umsetzung von Musik, Visuals und alle daran angrenzenden kreativen und technischen Bereiche.

Weiterhin umfasst das Modul angrenzende Kreativ-, Technik- und Kommunikationsbereiche z.B. aus den Disziplinen künstlerische Performances und Kunstinstallationen, Elektronik, Computergrafik, Programmieren, Algorithmen, Hard- und Software, Makertechnologien, Mensch-Maschine-Interaktion, Markenkommunikation, Öffentlichkeitsarbeit, Eventmanagement usw.

Unter anderem besteht die Möglichkeit, am bereits bestehenden und semesterübergreifenden Projekt Klanglabor teilzunehmen. Im Klanglabor tüfteln wir an Sounds und Visuals, Sprache, Tanz und anderen Interaktionsmöglichkeiten. Wir experimentieren in einem Ensemble mit verschiedenen Möglichkeiten des Zusammenspiels verschiedener Gestaltungsbereiche und erstellen künstlerische Installationen und Performances.

Die Bewertung des Moduls erfolgt über eine selbstgewählte projektbezogene Arbeit in den oben genannten Themenbereichen (mit Bezug auf Inhalte des Studiums). Das Modul verbindet sich sehr gut mit den interdisziplinären Lehrveranstaltungen der Zusatzmodul Ringvorlesung XCTAGS (Sommer) und XCTAGW (Winter), in denen eine weitere Vertiefung anhand aktueller Beispiele stattfindet (Fächerübergreifend).

Die Studierenden arbeiten in Gruppen an Projekten.

### Angaben zum Inhalt

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Lehrinhalte</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technologien und Techniken im Kreativbereich</li> <li>• Erstellung von Sounds und Visuals</li> <li>• Gestaltung und Performance</li> <li>• Bühnengestaltung</li> <li>• Elektronischer und analoger Instrumentenbau</li> <li>• Interdisziplinäre Zusammenarbeit über verschiedene Fachbereiche</li> <li>• Umsetzung von Medieninstallationen, Creative Coding</li> <li>• Hardware, Software und Algorithmen im Kontext kreativer Technologien</li> <li>• Elektronik und Synthesizer</li> </ul> |
|--------------------|--|

| <b>Lehrformen der Lehrveranstaltungen</b> |            |
|---|------------|
| <b>Lehrform</b>                           | <b>SWS</b> |
| Projekt                                   | 4          |

| <b>Arbeitsaufwand</b>  |                      |
|------------------------|----------------------|
| <b>Anzahl der SWS</b>  | 4 SWS                |
| <b>Leistungspunkte</b> | 5,00 Leistungspunkte |
| <b>Präsenzzeit</b>     | 48 Stunden           |
| <b>Selbststudium</b>   | 102 Stunden          |

| <b>Modulprüfungsleistung</b>                                   |  |
|--|--|
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO</b> | Keine  |
| <b>BI119 - Projektbezogene Arbeiten</b>                        | Prüfungsform: Projektbezogene Arbeiten<br>Gewichtung: 100%<br>wird angerechnet gem. § 11 Absatz 2 PVO: Nein<br>Benotet: Ja |