

## Course: Soundscapes: Töne, Klänge, Sounds aufnehmen, bearbeiten, darbieten

---

General information	
<b>Course Name</b>	Soundscapes: Töne, Klänge, Sounds aufnehmen, bearbeiten, darbieten Soundscapes: tones, sounds recording editing and performing
<b>Course code</b>	5.40.04.17
<b>Lecturer(s)</b>	Wind, Lars (lars.wind@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Regular
<b>Module occurrence</b>	In der Regel jedes Semester
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome	
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>	
Kompetenzen / Lernergebnisse: Studierende können Töne und Klänge aufnehmen und bearbeiten.	
XXX	
XXX	
XXX	

Content information	
<b>Content</b>	Unsere Welt besteht aus Sinneseindrücken. Viele Reize sind optisch. Vor ihnen können wir im wahrsten Sinne die Augen verschließen. Akustische Eindrücke lassen sich nur mit künstlichen Hilfsmitteln ausblenden. Studierende können Töne und Klänge aufnehmen, verfremden, isolieren filtern und bearbeiten .
<b>Literature</b>	XXX

Teaching format of this course	
<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Übung	2

Examinations	
<b>Ungraded Course Assessment</b>	No