

## W04 - Wahlmodul Interdisziplinäre Lehre 1

### W04 - Elective Modul 1

General information	
<b>Module Code</b>	W04
<b>Unique Identifier</b>	WahlModInte1-01-BA-M
<b>Module Leader</b>	Prof. Dr. Lamp, Fabian (fabian.lamp@haw-kiel.de)
<b>Lecturer(s)</b>	Adrovic, Ermina (ermina.adrovic@haw-kiel.de) Prof.Dr. Nahrwold, Mario (mario.nahrwold@haw-kiel.de)
<b>Offered in Semester</b>	Sommersemester 2025
<b>Module duration</b>	1 Semester
<b>Occurrence frequency</b>	Regular
<b>Module occurrence</b>	In der Regel jedes Semester
<b>Language</b>	Deutsch
<b>Recommended for international students</b>	Yes
<b>Can be attended with different study programme</b>	Yes

Curricular relevance (according to examination regulations)	
Study Subject: B.A. - BAKIND - Kindheitspädagogik Module type: Wahlmodul Semester: 1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6	
Study Subject: B.A. - BASA - Soziale Arbeit (PO 2017/2019 V6) Module type: Wahlmodul Semester: 1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6	
Study Subject: B.A. - BAEB - Erziehung und Bildung im Kindesalter Module type: Wahlmodul Semester: 1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6	
Study Subject: B.A. - BASA 21/22 - Soziale Arbeit (PO 2021/2023 V7) Module type: Wahlmodul Semester: 1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6	

Qualification outcome	
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>	
Die Studierenden erwerben interdisziplinäre und überfachliche Kompetenzen entsprechend der gewählten Veranstaltungen.	

Content information	
<b>Content</b>	Die Lehrinhalte variieren entsprechend der gewählten Veranstaltungen. Die Veranstaltungen sollen exemplarisch mit den folgenden Inhalten kompatibel sein: -In interdisziplinären Kontexten agieren können -Berufspraxis kennenlernen -Überfachliche berufspraktische Kompetenzen erwerben -Gesellschaftlich verantwortungsvoll und diversitätsbewusst handeln können -Persönliches Selbstmanagement beherrschen -Wissenschaftlich arbeiten können -Sich mit Zukunftsthemen befassen

<b>Literature</b>	Wird in den gewählten Veranstaltungen bekanntgegeben.
-------------------	---

## Courses

**Mandatory Courses**  
For this module all specified courses in the following table have to be taken.  
[SGIDL1240 - Ringvorlesung Wohnungslosenhilfe - Page: 4](#)

**Elective Course(s)**  
The following table lists the available elective courses for this module.

[SGIDL 1280 - Bandpraxis für „Klassiker:innen“ - Page: 6](#)  
[SGIDL 1360 - Ausbildung zur Rechtsberatung in der Refugee Law Clinic Kiel - Page: 16](#)  
[SGIDL1180.4 - Foundations of Social Policy in International Comparison - Page: 8](#)  
[SGIDL1220.1 - Rechtsextremismus und Gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit: Fokus Antisemitismus \(Ringvorlesung\) - Page: 27](#)  
[SGIDL1250 - Community Music in Theorie und Praxis - Page: 11](#)  
[SGIDL1270 - Ringvorlesung Sexualität und Soziale Arbeit - Page: 26](#)  
[SGIDL1290 - Studiengangsübergreifende Online-Schreibwerkstatt - Page: 9](#)  
[SGIDL1310.1 - Exkursion nach Berlin: Was ist Aufklärung? - Page: 22](#)  
[SGIDL1340 - Fachtag Frühe Hilfen und Armutssensibilität - Page: 25](#)  
[SGIDL1350 - Perspektivwechsel: Musikpädagogisches Handeln im Kontext des außerschulischen Lernorts Jugendarrest - Page: 23](#)  
[SGIDL1360 - Exkursion nach Berlin - Page: 14](#)  
[SGIDL1390 - Warm-ups, Spiele und Cool-Downs aus dem Kontext der Musikvermittlung - Page: 12](#)  
[tbd - Praxisseminar Resilienzförderung - Page: 18](#)  
[W\\_SRIK - Sozialrobotik in der Kita - Page: 20](#)

Workload	
<b>Number of SWS</b>	4 SWS
<b>Credits</b>	5,00 Credits
<b>Contact hours</b>	48 Hours
<b>Self study</b>	102 Hours

Module Examination	
<b>Examination prerequisites according to exam regulations</b>	None
<b>W04 - Veranstaltungsspezifisch</b>	Method of Examination: Veranstaltungsspezifisch Weighting: 0% wird angerechnet gem. § 11 Absatz 2 PVO: No Graded: No
<b>W04 - Veranstaltungsspezifisch</b>	Method of Examination: Veranstaltungsspezifisch Weighting: 0% wird angerechnet gem. § 11 Absatz 2 PVO: No Graded: No

<b>Miscellaneous</b>	
<b>Miscellaneous</b>	<p>Dieses Modul ist gemäß § 4 Abs. 2 PVO bestanden, sofern mindestens 5 Leistungspunkte aus folgenden nicht fachaffinen Lehrveranstaltungen nachgewiesen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die in diesem Modul verknüpften Lehrveranstaltungen (werden jeweils teilweise nur im Sommer- bzw. Wintersemester angeboten)</li> <li>- Wahlmodule/-veranstaltungen der Studiengänge anderer Fachbereiche, soweit sie für externe Studierende geöffnet sind,</li> <li>- Angebote des Zentrums für Sprachen und Interkulturelle Kompetenz (ZSIK)</li> <li>- Lehrangebote aus den interdisziplinären Wochen</li> <li>- Angebote von opencampus.sh</li> </ul> <p>Sonstige hier nicht genannte Leistungen können zur Anerkennung für Teile dieses Moduls beim Modulverantwortlichen beantragt werden. Voraussetzung dafür ist mindestens das Niveau 6 des DQR (Deutscher Qualifikationsrahmen).</p> <p>Weitere Informationen finden Sie auf der Seite:        "Interdisziplinäre Lehre"  <a href="https://www.fh-kiel.de/fachbereiche/soziale-arbeit-und-gesundheit/studiengaenge/interdisziplinaere-lehre/">https://www.fh-kiel.de/fachbereiche/soziale-arbeit-und-gesundheit/studiengaenge/interdisziplinaere-lehre/</a></p> <p>Die Anrechnung von Modulen aus anderen Studiengängen, von Angeboten des Zentrums für Sprachen und Interkulturelle Kompetenz (ZSIK) und von Lehrangeboten aus den interdisziplinären Wochen erfolgt direkt im Prüfungsamt des Studienganges, in dem die/der Studierende eingeschrieben ist.</p>

## Course: Ringvorlesung Wohnungslosenhilfe

General information	
<b>Course Name</b>	Ringvorlesung Wohnungslosenhilfe Lecture series Homeless assistance
<b>Course code</b>	SGIDL1240
<b>Lecturer(s)</b>	Adrovic, Ermina (ermina.adrovic@haw-kiel.de) Prof.Dr. Nahrwold, Mario (mario.nahrwold@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Irregular
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
<p>Die Studierenden kennen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterschiede zwischen Wohnungs- und Obdachlosigkeit</li> <li>- Empirische Daten zur Wohnungslosigkeit</li> <li>- einschlägige Theorien der Sozialen Arbeit (insb. Lebenswelt-/Sozialraumorientierung)</li> <li>- Hilfemöglichkeiten für wohnungslose Menschen</li> <li>- den Politischen Auftrag Sozialer Arbeit</li> <li>- verfügen über Wissen, Können Haltung in Bezug auf die Arbeit mit Menschen</li> <li>- die rechtlichen Grundlagen der Wohnungshilfe</li> </ul> <p>Die Studierenden verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (multifaktorielle) Ursachen von Wohnungslosigkeit</li> <li>- Wohnungslosenhilfe als wichtigen Bereich der Sozialen Arbeit</li> <li>- Soziale Ausgrenzung durch Wohnungslosigkeit</li> <li>- Bedeutung gesellschaftskritischen Denkens</li> <li>- Einflussnahme auf den politischen Willensbildungsprozess Anwendung</li> <li>- Multiprofessionelle (interdisziplinäre) Handlungsstrategien am Beispiel der Wohnungslosenhilfe</li> <li>- Fördern von Beteiligungsprozessen und ermöglichen/Begleitung der Selbstvertretung wohnungslosen Menschen</li> <li>- Wahrnehmung von Rechten zur Überwindung der Wohnungslosigkeit</li> </ul>

Content information	
<b>Content</b>	<p>Wohnungs- und Obdachlosigkeit als gesamtgesellschaftliche Herausforderung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenslagen wohnungsloser Menschen</li> <li>- Vertreibung und Konfliktlösung im öffentlichen Raum</li> <li>- Das Hilfesystem für wohnungslose Menschen</li> <li>- Spezifische Ansätze für Frauen, Menschen mit Behinderung, Migranten, junge Menschen</li> <li>- Berufliche Praxis in der Wohnungslosenhilfe</li> <li>- Wichtige Fähigkeiten von Sozialarbeiter*innen im Praxisbezug (Wissen, können Haltung) (aufsuchende Sozialarbeit)</li> <li>- Straßensozialarbeit</li> <li>- Wohnen als Menschenrecht</li> <li>- Ordnungsrechtliche Unterbringung</li> <li>- Ordnungsrecht und Sozialrecht in der Wohnungslosenhilfe</li> <li>- Housing First</li> <li>- Multiprofessionelle Handlungsstrategien am Beispiel der Wohnungslosenhilfe</li> </ul>

<b>Literature</b>	<p>Claudia Engelmann, Deutsches Institut für Menschenrechte, Notunterkünfte für Wohnungslose menschenrechtskonform gestalten Leitlinien für Mindeststandards in der ordnungsrechtlichen Unterbringung, 2. Auflage 2022</p> <p>Galuske, Michael (2007): Methoden der Sozialen Arbeit. Eine Einführung. Juventa, Weinheim, 7., ergänzte Auflage.</p> <p>Lutz, Ronald, Sartorius, Wolfgang, Simon, Titus, Lehrbuch der Wohnungslosenhilfe. Eine Einführung in Praxis, Positionen und Perspektive, 4. Auflage 2021</p> <p>Martinez, Heidrun, Praxisbuch motivierende und sinnorientierte Beratung in der Wohnungslosenhilfe, 2021</p> <p>Ruder, Karl-Heinz, Die polizei- und ordnungsrechtliche Unterbringung von Obdachlosen, NVwZ 2012, S. 1283</p> <p>Specht, Thomas, Rosenke, Werena, Jordan, Rolf, Giffhorn, Benjamin, Handbuch der Hilfen in Wohnungsnotfällen Entwicklung lokaler Hilfesysteme und lebenslagenbezogener Hilfeansätze Wissenschaftlicher Dienst des Bundestages, Recht auf Wohnen Ausgestaltung und Rechtswirkung in den Verfassungen der Bundesländer und der EU-Mitgliedsstaaten, 2019</p>
-------------------	--

<b>Teaching format of this course</b>	
<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Lehrvortrag	1

<b>Examinations</b>	
<b>Ungraded Course Assessment</b>	
	No

<b>Miscellaneous</b>	
<b>Miscellaneous</b>	
	Voraussetzung für den Erhalt der Creditpoints ist die Abgabe von Protokollen aller Vorträge der Ringvorlesung bis spätestens zum folgenden Termin (digital via email an <a href="mailto:mario.nahrwold@fh-kiel.de">mario.nahrwold@fh-kiel.de</a> , es kann maximal auf eine Mitschrift verzichtet werden). Die Mitschriften der letzten Vorlesung des Semsters müssen binnen einer Woche bei Mario Nahrwold abgegeben werden.

## Course: Bandpraxis für „Klassiker:innen“

General information	
<b>Course Name</b>	Bandpraxis für „Klassiker:innen“ Band-Practice for Classical musicians
<b>Course code</b>	SGIDL 1280
<b>Lecturer(s)</b>	Prof. Dr. Lamp, Fabian (fabian.lamp@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Irregular
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
Die Studierenden kennen Ansätze, Methoden und Prinzipien aus der Bandarbeit (z. B. Ansätze und Methoden, die informelle Musizierphasen ermöglichen).
Die Studierenden können Musizieraktionen für und mit einer Zielgruppe anleiten und so gestalten, dass sie der musikalischen Praxis von Bands gerecht werden.
Die Studierenden kennen partizipative Methoden, auf deren Grundlage sie musikalische Aktionen anleiten – aus den Ressourcen, die die Teilnehmenden mitbringen (Interessen, Fähigkeiten, Ideen).

Content information	
<b>Content</b>	In diesem Seminar kommen zum zweiten Mal Studierende der Musikhochschule Lübeck und der Fachhochschule Kiel zusammen. An der Musikhochschule Lübeck richtet sich das Seminar in erster Linie an Studierende, die sich in „klassischen“ Musikpraxen („E-Musik“) sicher fühlen und Erfahrungen in Bandpraxis sammeln wollen. Zu den Inhalten: Bands eignen sich Musik in der Regel anders an als Chöre und Orchester. Sie proben anders und erwerben und entwickeln musikalische Fähigkeiten eher informell. Lucy Green hat bereits Ende der 90er-Jahre erforscht und beschrieben, wodurch sich das informelle Lernen im Bereich der Populärmusik auszeichnet. Wir werden uns mit dem informellen Lernen und seinen Prinzipien praktisch und theoretisch auseinandersetzen. Das heißt: Wir werden gemeinsam mit Bandinstrumenten Musik machen und uns Songs aneignen, über die die Gruppe gemeinsam entscheidet. Musikpraxis- und Reflexionsphasen werden sich im Seminar gegenseitig ablösen, um konkrete Verbindungen zwischen Praxis und Theorie herzustellen. Die Teilnehmenden erhalten die Möglichkeit, im sicheren Rahmen des Seminars Instrumente zu spielen, die sie noch nie gespielt haben.
<b>Literature</b>	Eine Literaturliste wird zum Seminarstart zur Verfügung gestellt

Teaching format of this course	
<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Übung	2

Examinations	
<b>SGIDL 1280 - Übung</b>	Method of Examination: Übung Weighting: 0% wird angerechnet gem. § 11 Absatz 2 PVO: No Graded: No Remark: Erfolgreiches Mitspielen als Bandmusiker:in bei gemeinsam erarbeiteten Songs; aktive verbale Reflexion des eigenen Handelns

<b>Ungraded Course Assessment</b>	No
-----------------------------------	----

<b>Miscellaneous</b>	
<b>Miscellaneous</b>	Gemeinsames Angebot mit der Musikhochschule Lübeck, die Veranstaltung findet in der Holstentorhalle in Lübeck statt.

## Course: Foundations of Social Policy in International Comparison

---

General information	
<b>Course Name</b>	Foundations of Social Policy in International Comparison Foundations of Social Policy in International Comparison
<b>Course code</b>	SGIDL1180.4
<b>Lecturer(s)</b>	Urban, Karl (karl.urban@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Irregular
<b>Language</b>	Englisch

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
<p>Am Ende dieses Kurses werden die Studierenden in der Lage sein:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definitionen und Schlüsselkonzepte der Sozialpolitik im internationalen Vergleich zu verstehen und kritisch zu diskutieren</li> <li>- die Relevanz der Sozialpolitik für die Praxis der Sozialarbeit zu artikulieren</li> <li>- einfache Policy Analysis in schriftlicher und mündlicher Form durchzuführen</li> <li>- ausgewählte Sozialpolitiken in verschiedenen Ländern kritisch zu diskutieren</li> </ul> <p>By the end of this course, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- understand and critically discuss definitions and key concepts of social policy in international comparison</li> <li>- articulate the relevancy of social policy to social work practice</li> <li>- conduct basic policy analysis in written and oral form</li> <li>- critically discuss selected social policies in different countries</li> </ul>

Content information	
<b>Content</b>	<p>In diesem Kurs wird die Frage gestellt: „Was können Sozialarbeiter aus einer kritischen und vergleichenden Analyse der internationalen Sozialpolitik lernen?“ Die behandelten Inhalte umfassen grundlegende Konzepte der Sozialpolitik, vergleichende Theorien des Wohlfahrtsstaates, Policy Analysis und einen Überblick einer breiten Palette von Bereichen der Sozialpolitik, je nach Interessen der Studierenden.</p> <p>This course asks the question, “what can social workers learn from critical and comparative analysis of international social policy?” The content covered includes foundational concepts of social policy, comparative theories of welfare states, policy analysis, and a review of a wide range of policy areas, depending on student interests.</p>
<b>Literature</b>	Wird im Seminar bekanntgegeben

Teaching format of this course	
<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Seminar	2

Examinations	
<b>Ungraded Course Assessment</b>	No

## Course: Studiengangsübergreifende Online-Schreibwerkstatt

General information	
<b>Course Name</b>	Studiengangsübergreifende Online-Schreibwerkstatt Online Interdisciplinary Writing Workshop
<b>Course code</b>	SGIDL1290
<b>Lecturer(s)</b>	Prof. Dr. Bödecker, Florian (florian.boedecker@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Regular
<b>Module occurrence</b>	In der Regel jedes Semester
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome	
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>	
Die Studierenden sind in der Lage,  wesentliche Schreibaufgaben beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten sowie die notwendigen Arbeitsschritte zu deren Bearbeitung korrekt zu benennen und zu erläutern (knowing-that).	
Die Studierenden sind in der Lage,  dieses deklarative Wissen durch das Übertragen auf das eigene Schreibprojekt und das Üben am eigenen Text zu prozeduralem Wissen (knowing-how) weiterzuentwickeln.	
Die Studierenden sind in der Lage,  sich einander Rückmeldungen zu ihren Schreibenanliegen zu geben, sodass gängige Prinzipien des konstruktiven Textfeedbacks beachtet werden; aussagekräftige Arbeitsaufträge zu ihrem Material zu formulieren, sodass die anderen Mitglieder der Schreibwerkstatt eine konkrete Rückmeldung geben können.	
Die Studierende entwickeln durch den Besuch der Schreibwerkstatt eine wissenschaftliche Haltung, die sich daran zeigt, dass sie bereit sind, schreibend wissenschaftlich zu denken und zu handeln.	
Die Studierende lösen sich durch den Besuch der Schreibwerkstatt von der Orientierung an Regeln und gehen zur Orientierung an Kriterien vor.	

Content information	
<b>Content</b>	In der Schreibwerkstatt werden keine vorgegebenen Inhalte von mir vermittelt: Sie lebt davon, dass Studierende Ihre Anliegen in Bezug auf Ihre Schreibprodukte vor der Sitzung einbringen: Dazu stellen sie vor der jeweiligen Wochensitzung ihr Material oder ihre Fragen in den begleitenden Moodle-Kurs ein. Die Studierenden formulieren außerdem zu Ihrem Material einen klaren Arbeitsauftrag an die anderen Mitglieder der Schreibwerkstatt. In der Sitzung werden diese Anliegen dann so aufgegriffen, dass die Studierenden sowohl eine Rückmeldung von mir als auch von ihren Kommiliton:innen bekommen.  Nur in Bezug auf diese Anliegen vermittele ich bei Bedarf Erkenntnisse über das Schreiben aus der Schreibforschung und Schreibdidaktik.
<b>Literature</b>	Bödecker, Florian (2025): Einführung in das wissenschaftliche Schreiben in der Sozialen Arbeit. Weinheim: Beltz Juventa.

<b>Teaching format of this course</b>	
---------------------------------------	--

<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Übung	2

<b>Examinations</b>	
---------------------	--

<b>Ungraded Course Assessment</b>	No
-----------------------------------	----

<b>Miscellaneous</b>	
----------------------	--

<b>Miscellaneous</b>	Da die Schreibwerkstatt studiengangübergreifend ist, daher auch den BASA-Online einschließt, findet sie ausschließlich in virtueller Präsenzlehre online statt.
----------------------	---

## Course: Community Music in Theorie und Praxis

General information	
<b>Course Name</b>	Community Music in Theorie und Praxis Community music: theory and practice
<b>Course code</b>	SGIDL1250
<b>Lecturer(s)</b>	Prof. Dr. Groß, Melanie (melanie.gross@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Irregular
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
Die Studierenden kennen Ansätze, Methoden und Prinzipien aus der Community Music (z. B. Methoden, die einen sicheren Raum für das Musizieren schaffen).
Die Studierenden können Musizieraktionen für und mit einer Zielgruppe anleiten und zielund adressat*innengerecht gestalten.
Die Studierenden kennen partizipative Methoden, auf deren Grundlage sie musikalische Aktionen anleiten – aus den Ressourcen, die die Teilnehmenden mitbringen (Interessen, Fähigkeiten, Ideen).

Content information	
<b>Content</b>	Musik und insbesondere das gemeinsame Musizieren können als „Tools“ angesehen werden, mit denen Menschen gemeinsam die Gesellschaft gestalten. Im Seminar werden wir uns mit dieser These befassen und uns mit dem Konzept der „Community Music“ beschäftigen. Wie der Name schon sagt steht hier die Gemeinschaft im Vordergrund: ALLE sollen mit ihren individuellen Fähigkeiten mitmachen und (musikalisch) mitentscheiden dürfen und so das kulturelle Leben mitgestalten. Wir werden natürlich auch Musik machen und gemeinsam „Community Music Sessions“ vorbereiten, die einmal im Monat (ab Oktober jeweils der letzte Mittwoch) in der Lübecker Bar „Colestreet“ stattfinden werden. Das Seminar findet in Kooperation mit der Musikhochschule Lübeck statt. Das bedeutet: Lübecker und Kieler Studierende machen gemeinsam Musik!
<b>Literature</b>	wird zum Seminarstart zur Verfügung gestellt

Teaching format of this course	
<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Übung	2

Examinations	
<b>SGIDL1250 - Fachspezifische Prüfungsform</b>	Method of Examination: Fachspezifische Prüfungsform Weighting: 0% wird angerechnet gem. § 11 Absatz 2 PVO: No Graded: No Remark: Anmerkung: Gemeinsames Musizieren im Rahmen einer Community Music Session
<b>Ungraded Course Assessment</b>	Yes

## Course: Warm-ups, Spiele und Cool-Downs aus dem Kontext der Musikvermittlung

---

General information	
<b>Course Name</b>	Warm-ups, Spiele und Cool-Downs aus dem Kontext der Musikvermittlung Warm-ups, Games, and Cool-Down Activities in the Context of Music Education
<b>Course code</b>	SGIDL1390
<b>Lecturer(s)</b>	Prof. Dr. Groß, Melanie (melanie.gross@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Irregular
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
<p>Die Studierenden ...</p> <p>erklären Funktionen, Ziele und Wirkmechanismen von Warm-ups, Spielen und Cool-Downs im musikpädagogischen und gruppenpädagogischen Kontext.</p> <p>ordnen musikvermittlerische Methoden entwicklungspsychologischen, sozialen und kulturellen Aspekten der Jugendarbeit zu.</p> <p>reflektieren die Bedeutung musikalischer Gruppenprozesse für Partizipation, Motivation und soziale Interaktion von Jugendlichen.</p>
<p>Die Studierenden ...</p> <p>planen, strukturieren und moderieren Warm-ups, Spiele und Cool-Downs zielgruppengerecht für unterschiedliche Jugendgruppen.</p> <p>wählen geeignete musikvermittlerische Methoden in Abhängigkeit von Gruppengröße, Altersstruktur, Setting und Zielsetzung aus.</p> <p>passen Methoden flexibel an gruppenspezifische Prozesse und situative Anforderungen an.</p>
<p>Die Studierenden ...</p> <p>entwickeln eine reflektierte Leitungsrolle im Umgang mit Jugendgruppen.</p> <p>nehmen gruppendynamische Prozesse wahr und reagieren angemessen auf unterschiedliche Bedürfnisse, Rollen und Konflikte innerhalb der Gruppe.</p> <p>stärken ihre eigene Präsenz, Kommunikationsfähigkeit und Selbstwirksamkeit in Leitungssituationen.</p>

Die Studierenden ...

setzen Warm-ups, Spiele und Cool-Downs gezielt zur Förderung von Gruppenkohäsion, Kreativität und emotionaler Regulation ein.

gestalten inklusive, wertschätzende und sichere Lern- und Erfahrungsräume für Jugendliche.

reflektieren ihr eigenes Leitungshandeln kritisch und leiten daraus Handlungsperspektiven für die musikpädagogische Praxis ab.

**Content information**

<b>Content</b>	<p>Grundlagen der Musikvermittlung und ihre Bedeutung für die Arbeit mit Jugendgruppen</p> <p>Funktionen von Warm-ups, Spielen und Cool-Downs in musikpädagogischen Gruppensettings</p> <p>Körperliche, stimmliche und musikalische Aktivierungs- und Entspannungsmethoden</p> <p>Musikalische Spiele zur Förderung von Kreativität, Kooperation und Gruppenkohäsion</p> <p>Leitung von Jugendgruppen: Rolle, Haltung und Umgang mit Gruppendynamik</p> <p>Planung, Durchführung und Reflexion musikvermittlerischer Einheiten</p> <p>Praxisorientierte Erprobung und Transfer in unterschiedliche Handlungsfelder der Jugendarbeit</p>
<b>Literature</b>	Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben

**Teaching format of this course**

<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Übung	2

**Examinations**

<b>Ungraded Course Assessment</b>	No
-----------------------------------	----

**Miscellaneous**

<b>Miscellaneous</b>	<p>Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Musikhochschule in Lübeck statt (wird auch in Lübeck durchgeführt) und wird von Malin Kumkar geleitet.          Anmeldung direkt bei Malin Kumkar          malinkumkar@posteo.de</p>
----------------------	---

## Course: Exkursion nach Berlin

General information	
<b>Course Name</b>	Exkursion nach Berlin Field trip to Berlin
<b>Course code</b>	SGIDL1360
<b>Lecturer(s)</b>	Prof. Dr. Hack, Carmen (carmen.hack@haw-kiel.de) Prof. Dr. Lamp, Fabian (fabian.lamp@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Irregular
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome	
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>	
Die Studierenden ...	<p>analysieren politische Entscheidungsprozesse auf Bundesebene und ordnen diese in den sozialstaatlichen und gesellschaftlichen Kontext ein.</p> <p>erläutern den Zusammenhang zwischen parlamentarischer Gesetzgebung und sozialarbeiterischen Handlungsfeldern (z. B. Familie, Kinder- und Jugendhilfe, soziale Sicherung).</p> <p>reflektieren aktuelle familien- und sozialpolitische Diskurse unter Berücksichtigung historischer, gesellschaftlicher und normativer Perspektiven.</p>
Die Studierenden ...	<p>wenden Methoden der Beobachtung und Analyse politischer Prozesse (z. B. Plenardebatte) systematisch an.</p> <p>vergleichen politische Positionen und Argumentationsmuster im Hinblick auf ihre Auswirkungen auf soziale Praxisfelder.</p> <p>verknüpfen Ausstellungsinhalte mit fachwissenschaftlichen Konzepten der Sozialen Arbeit.</p>
Die Studierenden ...	<p>leiten aus politischen Entscheidungen und gesellschaftlichen Diskursen Konsequenzen für sozialarbeiterisches Handeln ab.</p> <p>erkennen Möglichkeiten politischer Einflussnahme und Interessenvertretung (Advocacy) im Rahmen der Sozialen Arbeit.</p> <p>formulieren begründet ihre eigene Position zu sozial- und familienpolitischen Fragestellungen.</p>

Content information	
<b>Content</b>	Ausstellung "Beziehungsweise Familie" im Humboldt Forum Besuch des Deutschen Bundestages einschließlich Plenardebatte
<b>Literature</b>	tbd

Teaching format of this course	
<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Projekt	1

<b>Examinations</b>	
<b>Ungraded Course Assessment</b>	No

<b>Miscellaneous</b>	
<b>Miscellaneous</b>	Die Anmeldung zu der Exkursion ist bereits geschlossen

## Course: Ausbildung zur Rechtsberatung in der Refugee Law Clinic Kiel

General information	
<b>Course Name</b>	Ausbildung zur Rechtsberatung in der Refugee Law Clinic Kiel Training in legal advice in the refugee law clinic Kiel
<b>Course code</b>	SGIDL 1360
<b>Lecturer(s)</b>	Bökamp, Lara (lara.boekamp@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Irregular
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
Die Studierenden erwerben Kenntnisse zum Asyl- und Ausländerrecht, sie erlernen juristische Grundlagen zu Aufenthaltsstatus, Anhörungen sowie Bleiberechtperspektiven und erhalten die Möglichkeit, das Wissen durch praktische Fallarbeit anzuwenden

Content information	
<b>Content</b>	<p>Ausbildung als Rechtsberater*in – alle Berater*innen („Studierende aller Fachrichtungen“) der Refugee Law Clinic müssen im Vorfeld unsere Ausbildung durchlaufen. Die Ausbildung wird ehrenamtlich organisiert, beginnt jeweils zum Wintersemester und schließt mit einer Lernkontrolle am Ende des Semesters ab. Die Vorlesungsreihe bildet dabei den Kern der Ausbildung. Sie findet einmal wöchentlich statt und wird von Praktiker*innen im Asyl- und Aufenthaltsrecht gehalten. Vorlesungsbegleitend erhalten alle Teilnehmenden ein Skript zur Vorlesung, um das Gelernte zu vertiefen und jederzeit nachschlagen zu können.</p> <p>Neben der Vorlesung finden über das Semester verteilt weitere Ausbildungsveranstaltungen statt. Für alle verpflichtend ist der Workshop im Verwaltungsverfahren- und Verwaltungsprozessrecht sowie der Besuch von 2 weiteren Workshops.</p> <p>Um den praktischen Anteil während der Ausbildung hochzuhalten, gibt es immer wieder Falleinheiten und eine Hospitation. Dabei schaut ihr unseren aktiven Berater*innen über die Schulter und habt die Möglichkeit eine Beratungssituation mitzuerleben und Fragen zu stellen.</p>
<b>Literature</b>	Wird in der Veranstaltung zur Verfügung gestellt

Teaching format of this course	
<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Lehrvortrag + Übung	2

Examinations	
<b>Ungraded Course Assessment</b>	No

Miscellaneous	
<b>Miscellaneous</b>	Die Veranstaltung findet an der Christian Albrechts Universität statt. Weitere Infos erteilt Lara Bökamp, E-Mail: lara.boekamp@fh-kiel.de



## Course: Praxisseminar Resilienzförderung

General information	
<b>Course Name</b>	Praxisseminar Resilienzförderung Practical Seminar on Resilience Building
<b>Course code</b>	tbd
<b>Lecturer(s)</b>	Prof. Dr. Wittmann, Linus (linus.wittmann@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Irregular
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
Es wird fundiertes Wissen zu den Themen Risiko- und Schutzfaktoren, Belastungen im Studium, Stressentstehung und -bewältigung, Erholung und Schlafhygiene sowie Motiven des Gesundheits- und Risikoverhaltens vermittelt. Auf Basis wissenschaftlicher Theorien und Modelle erwerben Studierende praxisnahe und anwendbare Kompetenzen in den Bereichen Selbstregulation, Resilienz und Risikokompetenz. Sie lernen, wie sie z. B. mit Prüfungsstress und anderen Belastungen im Studium besser umgehen können, indem sie etwa Achtsamkeitstechniken und Entspannungsverfahren gezielt ausprobieren und Methoden für Selbst- und Zeitmanagement einsetzen. Das Seminar fördert zudem die Selbstreflexion und die Fähigkeit zur Selbstbestimmung, indem es den Studierenden ermöglicht, ihren eigenen Umgang mit gesundheitlichen Risiken und ihre Bedürfnisse zu erkennen. Dabei wird stets auf praktische Weise reflektiert, wie diese das tägliche Leben beeinflussen. Die Studierenden werden unterstützt, ihre langfristigen Ziele zu definieren und eine klare Werteorientierung zu entwickeln. Die im Seminar geförderten Kompetenzen sollen dabei helfen, nicht nur mit typischen Situationen des Studiums besser umzugehen, sondern sich auch auf die Herausforderungen des Berufseinstiegs vorzubereiten.

Content information	
<b>Content</b>	Das Seminar richtet sich an Studierende, die ihre Studienkompetenzen stärken möchten und sich für praxisnahe Strategien zur Stressbewältigung und Selbstreflexion interessieren. Es setzt sich mit konkreten Herausforderungen in der Studienphase auseinander und bietet Impulse zu Themen wie Substanzkonsum, Mediennutzung und Stressbewältigung. Die Studierenden lernen anhand wissenschaftlich fundierter Techniken und Modelle, ihre Konzentration und Selbstorganisation zu verbessern, Selbstbestimmung und Resilienz zu stärken und besser mit Konfliktsituationen und Belastungen umgehen zu können. Das Seminar basiert auf dem Risikokompetenzmodell (Nagy, 2015) und fördert Fähigkeiten, die nicht nur im Studium, sondern auch im späteren Berufsleben von zentraler Bedeutung sind.
<b>Literature</b>	Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben

Teaching format of this course	
<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Übung	2

Examinations	
<b>Ungraded Course Assessment</b>	No

<b>Miscellaneous</b>	
<b>Miscellaneous</b>	<p>Hinweise: Das Seminar ist Teil der wissenschaftlichen Evaluationsstudie REBOUND 2.0, die vom Bundesinstitut für Öffentliche Gesundheit im Auftrag des Bundesministeriums für Gesundheit gefördert wird. Die Inhalte des Seminars wurden im Rahmen der Studie gemeinsam mit Studierenden entwickelt. Alle Teilnehmenden werden gebeten, zu Beginn und zum Ende des Seminars jeweils einen anonymen Fragebogen auszufüllen. Dies ist aber keine Teilnahmevoraussetzung</p>

## Course: Sozialrobotik in der Kita

General information	
<b>Course Name</b>	Sozialrobotik in der Kita Social robotics in the daycare center
<b>Course code</b>	W_SRiK
<b>Lecturer(s)</b>	Prof. Dr. Hormann, Kathrin (kathrin.hormann@haw-kiel.de) Prof. Dr. Lüssem, Jens (jens.luessem@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Regular
<b>Module occurrence</b>	In der Regel jedes Semester
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
Die Studierenden - kennen den prinzipiellen Aufbau von Robotern - verstehen die Funktionsweise von (teil-)autonomen Robotern - kennen verschiedene Kompetenzmodelle und Zugänge im Kontext der digitalen Medienbildung (in Kitas) - können Chancen und Herausforderungen des Einsatzes von digitalen Medien und (humanoiden) Robotern in Kitas diskutieren - entscheiden und begründen, welche Lernarrangements und Szenarien sie im Kontext digitaler Medienbildung in der Kita entwickeln - erarbeiten sich fachbezogene Methoden zum Einsatz digitaler Medien in der Kita
Die Studierenden - entwickeln Lernarrangements und Einsatzszenarien von digitalen Medien und humanoiden Robotern in Kitas (im Kontext des Projektes SCCT) - setzen die von ihnen entwickelten Lernarrangements und Einsatzszenarien (im Kontext des Projektes SCCT) in Kitas um - reflektieren die von ihnen umgesetzten Lernarrangements und leiten daraus Erkenntnisse (auf der Meta-Ebene) für weitere Lernarrangements und Einsatzszenarien ab
Die Studierenden - können in Vorträgen und Präsentationen ihre Arbeitsergebnisse hochschulöffentlich und vor Laien vorstellen und diskutieren - können Fachkräften ihre Lernarrangements und Einsatzszenarien erläutern und reflektieren
Die Studierenden - begründen das eigene Handeln mit theoretischem und methodischen Wissen zu den Themenfeldern Digitalität, Digitalisierung, Programmierung und digitale Medienbildung in der Kita und nehmen dabei Bezug auf die jeweiligen Fachdisziplinen - reflektieren die eigenen Einstellungen, Werte und Haltungen zum Themengebiet - unter Rückbezug auf das theoretische und methodische Wissen - reflektieren die eigenen professionelle Identität und können diese gegenüber fachfremden Kolleg*innen begründen

<b>Content information</b>	
<b>Content</b>	<p>Diese Veranstaltung ist Teil des SCCT-Projektes "Sozialrobotik in Kitas". In dieser Veranstaltung planen Studierende in interdisziplinären Arbeitsgruppen Lernarrangements und Einsatzszenarien von digitalen Medien und humanoiden Robotern in Kitas, setzen diese Lernarrangements gemeinsam mit Kindern in Kitas um und reflektieren die Umsetzung.</p> <p>Wesentliche Inhalte sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begriffe Digitalität, Digitalisierung, Sozialrobotik</li> <li>- Architektur von Robotern</li> <li>- Kompetenzmodelle zur digitalen Medienbildung in Kitas</li> <li>- Bedeutung hybrider Erfahrungsräume im Kontext digitaler Medienbildung in Kitas</li> <li>- fachdidaktisches Wissen und methodische Zugänge zur Planung von Lernarrangements mit Kindern</li> </ul>
<b>Literature</b>	<p>Knauf, H. (2024). Förderung digitaler Kompetenzen von Kindern in Kindertageseinrichtungen. Empirische Befunde und konzeptionelle Grundlegung. Weiterbildungsinitiative Frühpädagogische Fachkräfte (WiFF). München: DJI. <a href="https://doi.org/10.36189/wiff2202">https://doi.org/10.36189/wiff2202</a></p> <p>König, A. &amp; Franke-Meyer, D. (Hrsg.) (2025). Playful Learning und digitale Welten. Lernen im Spiel als Prinzip der Kindergartenidee. Weinheim: Beltz.</p> <p>Nieding, I. &amp; Klaudy, E. K. (2020). Digitalisierung in der frühen Bildung. Der Umgang mit digitalen Medien im Spannungsfeld zwischen Schutzraum und Schlüsselkompetenz. In A. Wilmers, C. Anda, C. Keller &amp; M. Rittberger (Hrsg.), Bildung im digitalen Wandel. Die Bedeutung für das pädagogische Personal und für die Aus- und Fortbildung (S. 31-56). Münster &amp; New York: Waxmann. DOI: 10.25656/01:20761</p> <p>Thrun, S. et al. (2005). Probabilistic Roboters. MIT Press.</p> <p>Handbücher der Roboter TEMI und PEPPER</p>

<b>Teaching format of this course</b>	
<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Seminar	2

<b>Examinations</b>	
<b>Ungraded Course Assessment</b>	No

<b>Miscellaneous</b>	
<b>Miscellaneous</b>	<p>Diese IdL-Veranstaltung ist nur in Kombination mit der gleichlautenden IdW-Veranstaltung wählbar, da diese Veranstaltung inhaltlich auf der IdW-Veranstaltung aufbaut. Daher beginnt diese Veranstaltung erst nach den IdW.</p> <p>Es können 2,5 LP erworben werden, wenn die Studierenden an beiden Veranstaltungen (IdW-Veranstaltung und IdL-Modul) teilnehmen und in Arbeitsgruppen ein Lernarrangement planen, durchführen und reflektieren.</p>

## Course: Exkursion nach Berlin: Was ist Aufklärung?

General information	
<b>Course Name</b>	Exkursion nach Berlin: Was ist Aufklärung? Field trip to Berlin: What is Enlightenment?
<b>Course code</b>	SGIDL1310.1
<b>Lecturer(s)</b>	Prof. Dr. Lamp, Fabian (fabian.lamp@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Irregular
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
Die Studierenden lernen das Zeitalter und die Ideen der Aufklärung in historischer, philosophischer, wirtschaftlicher, erziehungswissenschaftlicher, geschlechterreflexiver und naturwissenschaftlicher Perspektive durch den Besuch der Ausstellung "Was ist Aufklärung" im Deutschen Historischen Museum in Berlin kennen.
Sie ziehen durch die Reflexion der gewonnenen Erkenntnisse Schlüsse für die aktuelle Bedeutung, aber auch die die Limitationen der Aufklärung des 18. Jahrhunderts für die aktuelle Gesellschaft.

Content information	
<b>Content</b>	Alle Inhalte der Ausstellung "Was ist Aufklärung?"

Teaching format of this course	
<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Projekt	1

Examinations	
<b>Ungraded Course Assessment</b>	Yes

Miscellaneous	
<b>Miscellaneous</b>	Die Anmeldung für die Exkursion ist bereits geschlossen.

## Course: Perspektivwechsel: Musikpädagogisches Handeln im Kontext des außerschulischen Lernorts Jugendarrest

General information	
<b>Course Name</b>	Perspektivwechsel: Musikpädagogisches Handeln im Kontext des außerschulischen Lernorts Jugendarrest Change of Perspective: Music Educational Actions in the Context of Juvenile Detention as an Out-of-School Learning Environment
<b>Course code</b>	SGIDL1350
<b>Lecturer(s)</b>	Prof. Dr. Groß, Melanie (melanie.gross@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Irregular
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
<p>Im Mittelpunkt dieses Blockseminars steht die Planung, Durchführung und Evaluation eines einwöchigen Musikprojekts für Jugendliche in der Jugendarrestanstalt Moltsfelde (JAA).</p> <p>Dabei liegt der Fokus darauf, Musik als Medium kultureller Teilhabe und als Ressource für persönliche Entwicklung zu nutzen und den Jugendlichen ästhetische Erfahrungen und Kompetenzen zu vermitteln und ihnen kreative Möglichkeiten der Freizeitgestaltung aufzuzeigen. Gleichzeitig wird ein vertieftes Verständnis für die Besonderheiten und Herausforderungen außerschulischer musikalischer Bildungsarbeit im Kontext des Jugendarrests entwickelt.</p>

Content information	
<b>Content</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Einführung in den Kontext Jugendarrest sowie Hospitation an der Jugendarrestanstalt Moltsfelde</li> <li>•Musik als Medium kultureller Teilhabe und persönlicher Entwicklung (Methodische und theoretische Grundlagen und Umsetzung in die eigene Praxis)</li> <li>•Arbeiten in multiprofessionellen Teams</li> <li>•Planung, Durchführung und Evaluation eines Musikprojekts an der Jugendarrestanstalts Moltsfelde</li> <li>•Besonderheiten und Herausforderungen musikalischer Bildungsarbeit im Jugendarrest</li> </ul>
<b>Literature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•de Bánffy-Hall, A.; Eberhard, D. M. &amp; Ziegenmeyer, A. (Hrsg.) (2021). Musik im Strafvollzug: Perspektiven aus Forschung und Praxis. Münster und New York: Waxmann.</li> <li>•Hartogh, T. (2007). Musikprojekte mit jungen Straftätern. In B. Hill &amp; E. Josties (Hrsg.), Jugend, Musik und Soziale Arbeit. Anregungen für die sozialpädagogische Praxis (S. 107-120). Weinheim: Beltz Juventa.</li> <li>•Uhrmeister, J. (2021). Zielsetzungen und Rahmenbedingungen musikpädagogischer Angebote im Jugendarrest. Entwicklung eines Konzepts für Nordrhein-Westfalen. In A. de Bánffy-Hall, D. M. Eberhard, A. Ziegenmeyer (Hrsg.), Musik im Strafvollzug: Perspektiven aus Forschung und Praxis (S. 153-169). Münster und New York: Waxmann.</li> </ul>

Teaching format of this course	
<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>

Übung	2
-------	---

**Examinations**

<b>Ungraded Course Assessment</b>	No
-----------------------------------	----

**Miscellaneous**

<b>Miscellaneous</b>	<p>Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit der Musikhochschule Lübeck. Bei Interesse an einer Teilnahme bitten wir um Rückmeldung bis spätestens zum 1. September 2025: annette.ziegenmeyer@mh-luebeck und julia.peters@mh-luebeck.de.</p> <p>Aufgrund des besonderen Einsatzfeldes ist in diesem Seminar absolute Verlässlichkeit notwendig</p> <p>Termine:</p> <p>Fr, 10.10.25: 16 – 18 Uhr Einführung in das Seminar, den Kontext und die Zielgruppe ZOOM</p> <p>Fr, 17.10.25: 14 – 16 Uhr Hospitation an die JAA Moltsfelde JAA</p> <p>Fr, 7.11.25: 14 – 16 Uhr Handlungsleitende Rahmungen und Methodik ZOOM</p> <p>Fr, 21.11. – 22.11.25 (Fr, ab 13.30 – Sa, bis 16.00 Uhr) Tagung in Lübeck „Kulturelle Teilhabe und Strafvollzug: Fokus Musik“ (optional) Lübeck</p> <p>Fr, 28.11.25: 14–16 Uhr Vorstellung Konzepte und Feedback ZOOM</p> <p>08. – 12.12.25 (je von 9 – 14:30 Uhr) Durchführung Musikwoche JAA</p> <p>19.12.2025: 14–16 Uhr Reflexion ZOOM</p>
----------------------	--

## Course: Fachtag Frühe Hilfen und Armutssensibilität

General information	
<b>Course Name</b>	Fachtag Frühe Hilfen und Armutssensibilität Early Intervention an Poverty Sensitivity Conference
<b>Course code</b>	SGIDL1340
<b>Lecturer(s)</b>	Prof. Dr. Hack, Carmen (carmen.hack@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Irregular
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
Die Student*innen lernen folgende fachlichen Anforderungen kennen: -In interdisziplinären Kontexten agieren können -Berufspraxis der Frühen Hilfen kennenlernen -Überfachliche berufspraktische Kompetenzen erwerben -Gesellschaftlich verantwortungsvoll und armutssensibel handeln können.

Content information	
<b>Content</b>	Fachtag "Frühe Hilfen und Armutssensibilität" am 26.11.2025 in Kooperation mit dem Ministerium für Soziales, Jugend, Familie, Senioren, Integration und Gleichstellung des Landes Schleswig-Holstein  Zeit: 10.00 - 16.00 Uhr, Audimax  Für: Netzwerkkoordinierende, Familienhebammen und Familien-Gesundheits- und Kinderkrankenpflegende und max. 15 Studierende  incl. Vorbereitungstermin (Datum wird noch bekannt gegeben)
<b>Literature</b>	Wird bekannt gegeben.

Teaching format of this course	
<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Projekt	1

Examinations	
<b>Ungraded Course Assessment</b>	No

## Course: Ringvorlesung Sexualität und Soziale Arbeit

General information	
<b>Course Name</b>	Ringvorlesung Sexualität und Soziale Arbeit Lecture series Sexuality and Social Work
<b>Course code</b>	SGIDL1270
<b>Lecturer(s)</b>	Prof. Dr. Henningsen, Anja (anja.henningsen@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Irregular
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden setzen sich mit sexualitätsbezogenen Dimensionen im Kontext der Sozialen Arbeit auseinander.</li> <li>Die Studierenden diskutieren forschungsbasiert über sexualitätsbezogene Handlungsstrategien in der Sozialen Arbeit und können darauf aufbauende einen professionellen Umgang mit Sexualität in der Sozialen Arbeit herleiten.</li> </ul>

Content information	
<b>Content</b>	• Werden im WiSe2025/26 bekanntgegeben
<b>Literature</b>	Klein, Alexandra/Tuider, Elisabeth (2017): Sexualität und Soziale Arbeit. Hohengehren: Schneider Verlag Henningsen, Anja/Sielert, Uwe (2023): Praxishandbuch Sexuelle Bildung, Prävention sexualisierter Gewalt und Antidiskriminierungsarbeit. wertvoll – divers – inklusiv. Weinheim: Beltz Juventa

Teaching format of this course	
<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Lehrvortrag	1

Examinations	
<b>Ungraded Course Assessment</b>	Yes

Miscellaneous	
<b>Miscellaneous</b>	Voraussetzung für den Erhalt der Creditpoints ist die Abgabe von vier Mitschriften zu den Vorträgen der Ringvorlesung bis spätestens zum folgenden Termin. Die Mitschriften der letzten Vorlesung des Semesters müssen binnen einer Woche zusammen mit dem ausgefüllten Schein "Wahlmodul Interdisziplinäre Lehre" bei Anja Henningsen abgegeben werden. Der Schein muss ausgefüllt in Papierform eingereicht werden, die Mitschriften können auch digital via email an anja.henningsen@fh-kiel.de abgegeben werden.

## Course: Rechtsextremismus und Gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit: Fokus Antisemitismus (Ringvorlesung)

General information	
<b>Course Name</b>	Rechtsextremismus und Gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit: Fokus Antisemitismus (Ringvorlesung) Right-wing extremism, group-based hostility and social work
<b>Course code</b>	SGIDL1220.1
<b>Lecturer(s)</b>	Prof. Dr. Groß, Melanie (melanie.gross@haw-kiel.de) Prof. Dr. Akbas, Bedia (bedia.akbas@haw-kiel.de)
<b>Occurrence frequency</b>	Regular
<b>Module occurrence</b>	In der Regel jedes Semester
<b>Language</b>	Deutsch

Qualification outcome
<i>Areas of Competence: Knowledge and Understanding; Use, application and generation of knowledge; Communication and cooperation; Scientific self-understanding / professionalism.</i>
Die Studierenden - verstehen die Unterschiede zwischen den Phänomenen Rechtsextremismus, Antisemitismus und Gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit - kennen empirische Daten zu den benannten Phänomenen
Die Studierenden können die in der Lehrveranstaltung bearbeiteten Themen argumentativ in einer fachöffentlichen Debatte diskutieren.
Die Studierenden integrieren selbstreflexive Perspektiven in Bezug auf Antisemitismus, Rechtsextremismus, Alltagsrassismus und gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit in ihr professionelles Selbstverständnis.

Content information	
<b>Content</b>	<p>Die Ringvorlesung fokussiert das Thema Antisemitismus und bietet einen Raum der Auseinandersetzung mit Kontinuitäten und Aktualitäten von Antisemitismus. Wir gehen der Frage nach, wie den antisemitischen Feindbildern, Vorurteilen und Bedrohungen im Alltag und in unterschiedlichen Arbeitsfeldern wirksam begegnet werden kann.</p> <p>Zugesagt haben bereits:          20.03.24 Viktoria Ladyschenski (Jüdische Gemeinschaft SH, 20.03.24) und Joshua Vogel (LIDA-SH und LIBA-SH),          27.03.24 Prof. Dr. Astrid Messerschmidt (Bergische Universität Wuppertal),          29.05.24 Prof. Dr. Rudolf Leiprecht (em. Universität Oldenburg),          12.06.24 Marina Chernivsky (ZWST-Kompetenzzentrum für antisemitismuskritische Bildung &amp; Forschung).</p> <p>Weitere Termine sind:          24.04.24          15.05.24</p>

<b>Literature</b>	<p>Brodén, Anne; Mecheril, Paul: Rassismus bildet. Subjektivierung und Normalisierung in der Migrationsgesellschaft. Bielefeld</p> <p>Decker, Oliver; Brähler, Elmar (Hg) (2018): Flucht ins Autoritäre. Rechtsextreme Dynamiken in der Mitte der Gesellschaft</p> <p>Gille, Christoph; Jagusch, Birgit; Chehata, Yasemine (Hg): Die extreme Rechte in der Sozialen Arbeit. Grundlagen – Arbeitsfelder – Handlungsmöglichkeiten. Weinheim/Basel: Beltz/Juventa</p> <p>Opferperspektive e.V. (Hg): Rassistische Diskriminierung und rechte Gewalt. An der Seite der Betroffenen beraten, informieren, intervenieren. Münster: Westfälisches Dampfboot</p> <p>Zick, Andreas; Küpper, Beate (Hg) (2021): Die geforderte Mitte. Bonn: Dietz</p>
-------------------	---

<b>Teaching format of this course</b>	
<b>Teaching format</b>	<b>SWS</b>
Lehrvortrag	1

<b>Examinations</b>	
<b>SGIDL1220.1 - Protokoll</b>	<p>Method of Examination: Protokoll</p> <p>Weighting: 0%</p> <p>wird angerechnet gem. § 11 Absatz 2 PVO: No</p> <p>Graded: No</p> <p>Remark: Protokolle der Vorträge werden bis zum Folgetermin schriftlich abgegeben. Näheres siehe "Sonstiges"</p>
<b>Ungraded Course Assessment</b>	Yes

<b>Miscellaneous</b>	
<b>Miscellaneous</b>	<p>Voraussetzung für den Erhalt der Creditpoints ist die Abgabe von Mitschriften zu allen Vorträgen der Ringvorlesung bis spätestens zum folgenden Termin. Eine Mitschrift muss nicht abgegeben werden, die Wahl liegt bei den Studierenden. Die Mitschriften der letzten Vorlesung müssen binnen einer Woche zusammen mit dem ausgefüllten Schein "Wahlmodul Interdisziplinäre Lehre" bei Melanie Groß abgegeben werden. Der Schein muss ausgefüllt in Papierform eingereicht werden, die Mitschriften können auch digital via email an <a href="mailto:melanie.gross@fh-kiel.de">melanie.gross@fh-kiel.de</a> abgegeben werden.</p> <p>Die Creditpoints können auch Studierende erhalten, die bereits im vergangenen Semester über die Ringvorlesung Punkte erhalten haben.</p>